

FOTOGRAFIE rozhodující momenty

Rady, doporučení, příběhy a inspirace od jednoho z předních světových fotografů

Joe McNally
LEGENDA ČASOPISOVÉ FOTOGRAFIE

Na anglickém vydání knihy se podíleli:

redakce: Scott Kelby
vedení projektu: Cindy Snyder
umělecký ředitel: Felix Nelson
obchod: Kim Gabriel
produkce: Dave Damstra

grafický návrh:
Jessica Maldonado
korektorka: Jennifer Concepcion

fotografie na obálce:
Joe McNally, Anne Cahill

fotografie v úvodu kapitol:
Brad Moore
Josh Bradley
Christopher Morris
Pointe magazine
Dave Gales
Andrea Rascaglia
iStockphoto.com

Více o Joeově práci najdete zde:
www.joemcnally.com

Obecné dotazy na studio:
Lynn DelMaestro
manažerka studia a produkce

Zakázky a portfolio:
Frank Meo

Obchodní zastoupení
www.meorepresents.com
meoreps@aol.com

Faces of Ground Zero
Ellen Price, Inc.
kurátor
epriceinc@earthlink.net

Fine Art Print – prodej tisků
a omezených vydání:
Sid&Michelle Monroe
Monroe Gallery
www.monroegallery.com
info@monroegallery.com

Joe McNally, The Moment it Clicks

Authorized translation from the English language edition, entitled MOMENT IT CLICKS, THE: PHOTOGRAPHY SECRETS FROM ONE OF THE WORLD'S TOP SHOOTERS, 1st Edition, 0321544080 by MCNALLY, JOE, published by Pearson Education, Inc, publishing as New Riders, Copyright © 2008 by Kelby Corporate Management, Inc.
All photography © Joe McNally unless otherwise indicated.
No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc. CZECH language edition published by ZONER software, s.r.o., Copyright © 2008.

Joe McNally

Fotografie – rozhodující momenty

2008 – první vydání.

Autorizovaný překlad anglického vydání publikace MOMENT IT CLICKS, THE: PHOTOGRAPHY SECRETS FROM ONE OF THE WORLD'S TOP SHOOTERS, první vydání, ISBN 0321544080, autor MCNALLY, JOE, vydal Pearson Education, Inc, ve vydavatelsví New Riders, Copyright © 2008 Kelby Corporate Management, Inc.

Fotografie © Joe McNally pokud není uvedeno jinak.

Žádná část této publikace nesmí být reprodukována ani distribuována žádným způsobem ani prostředkem elektronickým ani mechanickým, včetně fotokopii, natáčení nebo za použití jakéhokoli systému pro ukládání informací bez výslovného svolení Pearson Education, Inc. České vydání vydal ZONER software, s.r.o., Copyright © 2008.

Zoner Press

Katalogové číslo: **ZR808**

ZONER software, s.r.o, Nové sady 18, 602 00 Brno
<http://www.zonerpress.cz>

Šéfredaktor: Ing. Pavel Kristián
© Překlad: Mgr. Tomáš Paleček

Informace, které jsou v této knize zveřejněny, mohou být chráněny jako patent. Jména produktů byla uvedena bez záruky jejich volného použití. Při tvorbě textů a vyobrazení sice bylo postupováno s maximální péčí, ale přesto nelze zcela vyloučit možnost výskytu chyb. Vydavatelé a autoři nepřebírají právní odpovědnost ani žádnou jinou záruku za použití chybných údajů a z toho vyplývajících důsledků. Žádná část této publikace nesmí být reprodukována ani distribuována žádným způsobem ani prostředkem, ani reprodukována v databázi či na jiném záznamovém prostředku bez výslovného svolení vydavatele s výjimkou zveřejnění krátkých částí textu pro potřeby recenzí.

Dotazy týkající se distribuce směřujte na:

Zoner Press

ZONER software, s.r.o., Nové sady 18, 602 00 Brno

tel.: 532 190 883, fax: 543 257 245, e-mail: knihy@zoner.cz
www.zonerpress.cz

*Pro Annie. Její víra, přátelství a láska
toto všechno umožnila.*



Pro Caitlin a Claire.

*Za jejich lásku a trpělivost
s tátou fotografem.*



Obsah

Kapitola první	Fotťe to, co máte rádi	1
Fotťe z neobvyklého místa	2	
Otočťe se	4	
Vydrťte	6	
Všĩmejte si detailů	8	
Vyberte si těch správných pět minut	10	
Odstupňujte světlo	13	
Kameru si v exteriéru sbalte až jako poslední	14	
Fotťe hned ted'	16	
Zachovejte si chladnou hlavu	18	
Vyptávejte se	20	
Dotáhněťte detaily do konce	22	
Dejte svým nápadům šanci	24	
Kameru noste s sebou. A používejte ji!	26	
Jen „pěkná“ fotka nestačí	28	
Pravidlo třetin	31	
Nejlepším zoomem jsou vaše nohy	32	
Musíte se svých modelů dotýkat	34	
Světlo, barvy a gesta	36	
Vtáhněťte svůj objekt do hry	38	
Naučťte se otočit na pětĩniku	40	
Fotťe to, co máte rádi	42	
Kapitola druhá	Dĩvejte se do hledáčku	45
Oblékejte se vhodně	47	
Světlo ve dveřích	48	
Zkoušejťte nové věci	50	
Drťte kameru pevně	53	
Sežeňťte si povolení	54	
Světlo půvabu	56	
Ochutnejťte svoje světlo	58	
Uvědomťte si, že nejste Spiderman	60	
Překvapte mě!	62	
Nastavťte světlo do neobvyklého místa	64	

Filtry!	67
Dívejte se stále do hledáčku	68
Odkud se bere světlo?	70
Prodlužte si den	73
Raději poproste za prominutí	74
Ať si o vás lidi myslí, co chtějí	76
Použijte pantomimu	79
Noste si na focení prostěradlo	80
Teplejší je lepší než chladnější	82
Neosvětľujte ve snímku všechno	84
Kapitola třetí Logika světla	87
Využijte všechno dostupné světlo	88
Moc rád fotím svatby – Irsko	90
Fotky miminek jsou náročné	92
Mějte ty správné známé	94
Nafotťte lidem ruce	96
Stačí jen zmáčknout spoušť	98
Zvýrazněte objekt světlem	100
Fotografovaný objekt určuje použité světlo	102
Příprava doma je k nezaplacení	104
Dostaňte světlo mimo fotoaparát	106
Nevzdalujte se od svíčky	108
Použijte podlahu	110
Skryjte svůj strach	113
Jeden pohled navíc vás nezabije	114
Světlo má svou logiku	116
Dobří přátelé jsou k nezaplacení	118
Nenechte se vyhnat	120
Zatraceně dobrý	122
Inspirujte se komiksy	125
Vybavení noste s sebou	126
Sledujte světlo po západu slunce	128

Kapitola čtvrtá	Vždycky se najde něco, o co je možné odrazit světlo	131
Improvizujťte!	132	
Ring light – Kruhový blesk	134	
Dovezte si motorovou pilu	136	
Přĩjdťte zavčas	138	
Nebudťte tak vážní!	140	
Naslibujťte jim cokoliv!	142	
Budťte pánem světla	144	
„Přĩtlačťte“ na širokoúhlý objektiv	146	
Úsměv a kývnutí hlavou	148	
Stoupněťte si před něco zajímavého.	150	
Odražťte si světlo	152	
Přĩlepte se na ně	155	
Vždycky je k dispozici něco pro odrazení světla	156	
Měkké světlo z okna se vyrovná studiovému světlu .	158	
Pozor na přĩmé světlo blesku	160	
Modľete se za špatné počasí	162	
Fotky musí mľuvit samy za sebe	164	
Světlo přebírá barvu odrazné plochy	166	
Nenechejte se přĩliš vtáhnout	168	
Mějte vždy kameru přĩpravenou k focení	170	
Někdý se budete cítit provinile	172	
Stoupni si přesně sem!	174	
joeovy tipy na svícení	178	
Joeovy tipy na svícení	181	
Obsah Joeovy fototašky	182	
Osvětľovací a upevňovací technika	184	
Kapitola navíc	V baru je otevřeno.	187
Špatné dny vám mohou přĩnést skvělé snĩmky . . .	188	
Fotograf na volné noze nemá na růžích ustľáno . . .	190	
Budťte dotěrní jako hmyz	192	
Nikdý nežijťte s modelkou	195	

Mrtví lidé	196
Prostě tam zajďťte a uděľte fotku	198
Stačí jen jeden a	200
Budťte romantičťtí	202
Eddie je prostě Eddie	204
Všichni vás milovat nebudou	206
Troška strachu neškodí	208
Je těžké udržet to v rovnováze	210
Dávejťte i obtížné otázky	212
Faktor zvednutého žaludku	214
Ve vesmíru vás nikdo zvracet neusľyší	216
Rozhodnutí jsou vždycky obtížná	218
Je to o vašem přĩstupu	220
Naslouchejte svému asistentovi	222
Dostaňťte fotoaparát i tam, kam vy nemůžete	224
Využíťte svou šanci	226
Nejlepší snĩmky máte přĩmo před nosem	228
Učťte se od ostatních	230
Nejdůľežitější součáťst vybavení	232
Dávejťte si pozor na to, s kým mľuvíte	234
Možná si někdy řeknou, že jste bezva	236
Můžťe to být stresující	240
Nezkoušejťte se zabít sami	243
Neberte NE jako odpověď	244
Improvizujťte	247
Pracujťte s modelem	248
Naslouchejte svým světlům	250
Ignorujťte aligátory	253
Porušujťte pravidla	254
Naslouchejte hlasu zkušených	256
Budťte ve středu dění	258
Fotťte vietnamskou svatbu	260
A nakonec – dobrá rada do začátku	262